

| Pflichtbereich: Linguistische Theorien und Methoden | Schwerpunktbereich: Schwerpunktphilologie | Profilingbereich: Vertiefungsphilologie | Profilingbereich: Basophilologie | Wahlsegment | Fach | Veranstaltung | Teil des Moduls / der Module | Exkdaten der LV (soweit nicht anders angegeben, beziehen sich die Raumangaben auf den Neuen Campus am Ernst-Lohmeyer-Platz 3) |
|---|---|---|----------------------------------|-------------|-------------|---|---|--|
| x | | | | | | V (1 SWS) | Ling-4 Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit | 4002032 S: <i>Critical Discourse Analysis</i> , Berit Johansen, Do 10–11, digital |
| x | | | | | | S (1 SWS) | Ling-4 Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit | 4002032 S: <i>Critical Discourse Analysis</i> , Berit Johansen, Do 11–12, digital |
| | x | x | | | Anglistik | S (Veranstaltung 2 v. 2.) (2 SWS) | Angl-1 <i>English linguistics. Fundamental Concepts and Theoretical Frameworks</i> Teil 2 | 4002033 S: <i>Semantic Variation and Change</i> , Berit Johansen, Mo 14–16, SR 1.28 ODER 4002045 S: <i>Corpus Linguistics for teachers</i> , Steffen Schaub, Fr 8–10, digital |
| | x | | | | Anglistik | T (1 SWS) | Angl-3 <i>Discursive linguistics</i> Teil 2 | 4002024 T: <i>Grundkurs: Research Methods</i> , Theresa Heyd, Mo 14–16 ODER 16–18, HS 2 (Rub. 1) |
| | x | x | | | Anglistik | V o. S (Veranstaltung 1 v. 2 bzw. 1 v.3.) (2 SWS) | Angl-4 (5) <i>Anglophone Literatures: Textuality and Mediality as Representations of Cultural Semantics (Vertiefungsphilologie/Schwerpunktphilologie)</i> | 4002017 HS: <i>Dark Romanticism</i> , Sebastian Domsch, Di 14–16, SR 1.29 ELP3; 4002021 S: <i>American Poetry</i> , Mascha Hansen, Mo 12–14, SR 2.14 ELP3; 4002061 S: <i>Shakespeare and Ecocriticism</i> , Jennifer S. Henke, Fr 8–10, digital; 4002067 S: <i>Key Concepts in Critical Theory</i> , Jennifer S. Henke, Blockseminar (Terminabsprache in 1. Sitzung 12.04.2023, 14-16) RAUM FOLGT; 4002068 S: <i>Shakespeare and Postcolonialism – The Merchant of Venice and Othello</i> , Michael Szczekalla, Blockseminar 11.–14.05.2023, 16-21 RAUM FOLGT |
| | x | x | | | Anglistik | V o. S (Veranstaltung 2 v. 2 bzw. 2 v.3.) (2 SWS) | Angl-4 (5) <i>Anglophone Literatures: Textuality and Mediality as Representations of Cultural Semantics (Vertiefungsphilologie/Schwerpunktphilologie)</i> | 4002017 HS: <i>Dark Romanticism</i> , Sebastian Domsch, Di 14–16, SR 1.29 ELP3; 4002021 S: <i>American Poetry</i> , Mascha Hansen, Mo 12–14, SR 2.14 ELP3; 4002061 S: <i>Shakespeare and Ecocriticism</i> , Jennifer S. Henke, Fr 8–10, digital; 4002067 S: <i>Key Concepts in Critical Theory</i> , Jennifer S. Henke, Blockseminar (Terminabsprache in 1. Sitzung 12.04.2023, 14-16) RAUM FOLGT; 4002068 S: <i>Shakespeare and Postcolonialism – The Merchant of Venice and Othello</i> , Michael Szczekalla, Blockseminar 11.–14.05.2023, 16-21 RAUM FOLGT |
| | | | x | x | Baltistik | SP (4 SWS) Erstsprache A2 | Balt-1 <i>Spracherwerb baltische Erstsprache</i> | 4003002 S: <i>Litauisch A2</i> , Alina Baravykaite, Di 8–10 und Do 8–10, ELP 3, E.18; 4003008 S: <i>Lettsisch A2</i> , Aiga Šemeta, Blockveranstaltung: 21.08.–01.09.23, ELP 3, E.18 |
| | | | x | x | Baltistik | S (2 SWS) zur Text-, Sozio- und Pragmalinguistik | Balt-2 <i>Grundlagen der baltischen Philologie</i> | 4003024 S: <i>Grundlagen der Pragma-, Text- u. Soziolinguistik</i> , Stephan Kessler, Mi 12–14, ELP 3, E.18, |
| | x | x | | x | Baltistik | S (2 SWS) zur Textpragmatik | Balt-6 <i>Kommunikation im Baltikum</i> | 4003026 S: <i>Textpragmatik</i> , Stephan Kessler, Do 14–16, ELP 3, E.18 |
| | x | x | | x | Baltistik | S (2 SWS) zur Gesprächsanalytik | Balt-6 <i>Kommunikation im Baltikum</i> | 4003018 S: <i>Gesprächsanalytik</i> , Liane Klein, Mo 10–12, ELP 3, E.18 |
| | x | | | | Baltistik | SP A2 (4 SWS) | Balt-7 <i>Spracherwerb baltische Zweitsprache I</i> | 4003002 S: <i>Litauisch A2</i> , Alina Baravykaite, Di 8–10 und Do 8–10, ELP 3, E.18; 4003008 S: <i>Lettsisch A2</i> , Aiga Šemeta, Blockveranstaltung: 21.08.–01.09.23, ELP 3, E.18 |
| | x | | | x | Baltistik | S (1 SWS) zur Datenbankrecherche | Balt-9 <i>Baltistische Korpuslinguistik</i> | 4003032/34 S: <i>Lettsische und Litauische Textkorpora</i> , Anastasija Kostjučenko, Di 10–12, ELP 3, E.18 |
| | x | | | x | Baltistik | S (1 SWS) zur linguistischen Korpusanalyse | Balt-9 <i>Baltistische Korpuslinguistik</i> | 4003032/34 S: <i>Lettsische und Litauische Textkorpora</i> , Anastasija Kostjučenko, Di 10–12, ELP 3, E.18 |
| | | x | x | | DaF | S (2 SWS) <i>Gesellschaftlich-kulturelle Aspekte</i> | 1 b: <i>Gesellschaftlich-kulturelle Aspekte</i> | 4004031 S: <i>Landeskundlich-kulturellbezogenes Lernen in DaF/DaZ</i> , Rebecca Zabel, Do 14–16, SR 1 (Rub. 2b); 4004036 S: <i>Problemstellungen kulturwissenschaftlicher Forschung in DaF/DaZ</i> , Rebecca Zabel, Mi 16–18, SR 1.05 (Rub. 3) |
| | | x | x | | DaF | S (2 SWS) <i>Didaktisch-methodische Aspekte</i> | 2: <i>Didaktisch-methodische Aspekte</i> | 4004028 S: <i>Feedback und Korrektur im DaF/DaZ-Unterricht</i> , Uta Großmann, Di 12–14, SR 2.10 (Rub. 3); 4004029 S: <i>Grundlagen der Didaktik/Methodik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache</i> , Mirjam Herklotz, Do 10–12, SR 3.09 (Domstr. 9a); 4004032 S: <i>Prüfen, Testen, Evaluieren</i> , Mirjam Herklotz, Do 12–14, SR 1.22 (Rub. 3); 4004037 S: <i>Geht Fachtextvermittlung ohne Strukturen? Zum sprachsensiblen Fachunterricht in DaF/DaZ</i> , Uta Großmann, Mi 8–10, SR 2.10 (Rub. 3); 4004038 S: <i>Unterrichtsgestaltung und -planung</i> , Mirjam Herklotz, Mo 10–12, SR 1.22 (Rub. 3) |
| | | | x | x | Fennistik | SP (6 SWS) <i>Grundkurs 2</i> | Fenn-2 <i>Fennistisches Aufbauomodul</i> | 4009402 SP: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> , Jutta Salminen, Mo/Di/Mi 10–12, SR 1.05 |
| | | | x | x | Fennistik | S (1 SWS) zur finnischen Phonetik/Phonologie | Fenn-2 <i>Fennistisches Aufbauomodul</i> | 4009006 S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i> , Marko Pantermöller, Mo 12–14, SR 1.03 |
| | | x | x | | Fennistik | S (Veranstaltung 1 v. 2.) (2 SWS) zu finnischer Literaturgeschichte | Fenn-3 <i>Finnische Literaturgeschichte</i> Teil 1 | 4009004 V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> und S <i>Finnische phantastische Literatur</i> , Marko Pantermöller, Di 8–10, SR 1.05 |
| | | x | x | | Fennistik | S (Veranstaltung 2 v. 2.) (2 SWS) zu finnischer Literaturgeschichte | Fenn-3 <i>Finnische Literaturgeschichte</i> Teil 2 | 4009004 V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> und S <i>Finnische phantastische Literatur</i> , Marko Pantermöller, Di 8–10, SR 1.05 |
| | x | x | | | Fennistik | V/Ü (2 SWS) zum Finnischen als Translationsgegenstand | Fenn-7 (11) <i>Übersetzung und finnische Literatur und Kultur (Vertiefungsphilologie/Schwerpunktphilologie)</i> | 4009408 S: <i>Sprachkurs C1: Käännös kielestä toiseen</i> , Jutta Salminen, Di 12–14, SR 1.28; 4009002 V/S: <i>Finnisch als Translationsgegenstand</i> , Marko Pantermöller, Mo 14–16, SR 1.03 |
| | x | x | | | Fennistik | S (2 SWS) ausgewählte Epochen bzw. Gattungen der finnischen Literatur | Fenn-7 (11) <i>Übersetzung und finnische Literatur und Kultur (Vertiefungsphilologie/Schwerpunktphilologie)</i> | 4009010 S: <i>Mehrsprachigkeit in der finnischen Literatur</i> , Thekla Musäus, Mi 8–10, SR 1.05 |
| | x | | | | Fennistik | SP (2 SWS) mit transl. Bezug | Fenn-11 <i>Übersetzung und finnische Literatur und Kultur (Schwerpunktphilologie)</i> | 4009408 S: <i>Sprachkurs C1: Käännös kielestä toiseen</i> , Jutta Salminen, Di 12–14, SR 1.28; 4009002 V/S: <i>Finnisch als Translationsgegenstand</i> , Marko Pantermöller, Mo 14–16, SR 1.03; 4009010 S: <i>Mehrsprachigkeit in der finnischen Literatur</i> , Thekla Musäus, Mi 8–10, SR 1.05 |
| | | x | | | Germanistik | S (2 SWS) | Ger-2 <i>Geschichtliche Grundlagen des heutigen Deutschen</i> | 4004097 S: <i>Historische Pragmatik: Anrede und Höflichkeit</i> , Wolfgang Kesselheim, Mi 8–10, SR 1.18 (Rub. 3) |
| | | x | | | Germanistik | V (2 SWS) | Ger-2 <i>Geschichtliche Grundlagen des heutigen Deutschen</i> | 4004101 V: <i>Zur Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Matthias Vollmer, Mo 8–10 HS Rub. 3 |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|-------------|----------------|--|---|
| | | x | | Germanistik | S (2 SWS) | Ger-3 Binnendifferenzierung des heutigen Deutschen | 4004093 S: Zur arealen Binnendifferenzierung des Deutschen Dialekte und Regiolekte, Matthias Vollmer, Do 12–14, SR 1.18 (Rub. 3) |
| | | x | | Germanistik | V o. S (2 SWS) | Ger-3 Binnendifferenzierung des heutigen Deutschen | 4004086 S: Einführung in die Internetlinguistik, Konstanze Marx, Di 14–16, SR 1.18 (Rub. 3) |
| | | | x | x | Skandinavistik | SP (4 SWS) Erstsprache Ila | Skand-2 Spracherwerb skandinavische Ertsprache II 4009602 SP: Spracherwerb Dänisch II (A2) 4st, Jens Rasmussen, Di/Mi 12–14, SR 1.05/2.31; 4009802 SP: Spracherwerb Norwegisch II (A2) 4st, Arnt Sundstøl, Di/Mi 14–16, SR 1.06; 4009902; 4009904 SP: Spracherwerb Schwedisch Ila; b (A2) 4st, Birgit Hoffmann; Boel Ballke, Mo/Di 14–16, SR 1.06/1.05; Mo/Di 16–18, SR 1.06/1.05 |
| | | | x | x | Skandinavistik | SP (2 SWS) Erstsprache Ilib | Skand-2 Spracherwerb skandinavische Ertsprache II 4009602 SP: Spracherwerb Dänisch II (A2) 2st, Jens Rasmussen, Do 10–12, SR 1.05; 4009802 SP: Spracherwerb Norwegisch II (A2) 2st, Arnt Sundstøl, Fr 12–14, SR 1.06; 4009902; 4009904 SP: Spracherwerb Schwedisch Ila; b (A2) 2st, Birgit Hoffmann; Boel Ballke, Mi 14–16, SR 1.05; Mi 16–18, SR 1.05 |
| | | | x | x | Skandinavistik | V o. S (2 SWS) | Skand-4 Skandinavistische Literaturwissenschaft 4009102 V: Grundzüge der skandinavischen Literaturgeschichte, Clemens Räthel, Fr 8–10, HS 2.33 |
| | | | x | x | Skandinavistik | S (1 SWS) | Skand-4 Skandinavistische Literaturwissenschaft 4009114 S: Einführung in die Literaturwissenschaft für Skandinavistikstudierende A, Frithjof Strauß, Di 18–20, SR 1.05 ODER 4009116 S: Einführung in die Literaturwissenschaft für Skandinavistikstudierende B, Sabine Meyer, Di 10–12, SR 1.06 |
| | | | x | x | Skandinavistik | V o. S (2 SWS) | Skand-7 Geschichte und Länderkunde Nordeuropas eine der folgenden Veranstaltungen komplementär zur nachfolgenden Zeile: 4009120 S: (Un-)weise Wanderer in mythischen Landschaften, Josef Juergens, Mi 10–12, SR 1.24 (ELP 1); 4009122 S: Lese Kulturen: Lektürepraktiken im Norden vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Clemens Räthel, Fr 10–12, SR 1.05; 4009124 HS/PS: Nordische Salonkultur im 19. Jahrhundert, Sabine Meyer, Di 8–10, SR 1.06; 4009112 HS/PS: 1968 im skandinavischen Kino, Frithjof Strauß, Mi 18–20, SR 1.05; 4009312 S: Färoisch: Spracherwerb, Laura Zieseler, Do 10–12, SR 1.06; 4009316 S: Chorgesang und -literatur des Nordens, Laura Zieseler/Rebekka Fricke, Do 18–20, HS 5 (Altes Audimax); Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: 4006162: PS: Spuren des Imperiums: Europäische Perspektiven auf die schwedische ‚Großmachtzeit‘, Fredrik Stöcker, Do 14–16, HS 2.05 (Domstr, 9a) |
| | | | x | x | Skandinavistik | S (2 SWS) | Skand-7 Geschichte und Länderkunde Nordeuropas eine der folgenden Veranstaltungen komplementär zur nachfolgenden Zeile: 4009120 S: (Un-)weise Wanderer in mythischen Landschaften, Josef Juergens, Mi 10–12, SR 1.24 (ELP 1); 4009122 S: Lese Kulturen: Lektürepraktiken im Norden vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Clemens Räthel, Fr 10–12, SR 1.05; 4009124 HS/PS: Nordische Salonkultur im 19. Jahrhundert, Sabine Meyer, Di 8–10, SR 1.06; 4009112 HS/PS: 1968 im skandinavischen Kino, Frithjof Strauß, Mi 18–20, SR 1.05; 4009312 S: Färoisch: Spracherwerb, Laura Zieseler, Do 10–12, SR 1.06; 4009316 S: Chorgesang und -literatur des Nordens, Laura Zieseler/Rebekka Fricke, Do 18–20, HS 5 (Altes Audimax); Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: 4006162: PS: Spuren des Imperiums: Europäische Perspektiven auf die schwedische ‚Großmachtzeit‘, Fredrik Stöcker, Do 14–16, HS 2.05 (Domstr, 9a) |
| | x | x | | x | Skandinavistik | V o. S (2 SWS) | Skand-9 Varietäten der skandinavischen Sprachen eine der folgenden Veranstaltungen komplementär zur nachfolgenden Zeile: 4009302 S: Dänische Sprachgeschichten, Christer Lindqvist, Do 14–16, SR 1.05; 4009306 S: Sprachkontakt im Festlandskandinavischen, Christer Lindqvist, Do 16–18, SR 1.05; 4009304 V: Der nordische Sprachraum im Überblick, Christer Lindqvist, Fr 10–12, SR 1.06; 4009314 S: Genderlinguistik und die skandinavischen Sprachen, Laura Zieseler, Do 12–14, SR 1.06 |
| | | x | x | | Skandinavistik | S (2 SWS) | Skand-9 Varietäten der skandinavischen Sprachen eine der folgenden Veranstaltungen komplementär zur vorhergehenden Zeile: 4009302 S: Dänische Sprachgeschichten, Christer Lindqvist, Do 14–16, SR 1.05; 4009306 S: Sprachkontakt im Festlandskandinavischen, Christer Lindqvist, Do 16–18, SR 1.05; 4009304 V: Der nordische Sprachraum im Überblick, Christer Lindqvist, Fr 10–12, SR 1.06; 4009314 S: Genderlinguistik und die skandinavischen Sprachen, Laura Zieseler, Do 12–14, SR 1.06 |
| | x | | | x | Skandinavistik | SP (2 SWS) Hauptsprache Ila | Skand-13 Sprachpraxis skandinavische Hauptsprache II 4009606 SP: Dänisch Oberkurs II (C1), Jens Rasmussen, Do 12–14, SR 1.28; 4009808 SP: Norwegisch, Oberkurs II (C1), Arnt Sundstøl, Do 16–18, SR 1.28; 4009912 SP: Schwedisch, Oberkurs II (C1), Malin Bengtsson, Mi 12–14, SR 1.06 |
| | | x | | x | Skandinavistik | SP (2 SWS) Hauptsprache Ilib | Skand-13 Sprachpraxis skandinavische Hauptsprache II 4009610 SP: Dänisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen, Jens Rasmussen, Mi 14–16, E.18; 4009810 SP: Norwegisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen, Arnt Sundstøl, Fr 14–16, SR 1.06; 4009916: Schwedisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen A, Malin Bengtsson, Di 12–14, SR 3.26 (ELP 1) ODER 4009918: Schwedisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen B, Malin Bengtsson, Di 14–16, SR 3.26 (ELP 1) |
| | x | x | | x | Skandinavistik | SP (2 SWS) Hauptsprache IIIa | Skand-14 Sprachpraxis skandinavische Hauptsprache III 4009608 SP: Dänisch Oberkurs III (B2), Jens Rasmussen, Di 14–16, E.18; 4009806: Norwegisch, Oberkurs III (B2), Arnt Sundstøl, Di 16–18, SR 1.06; 4009914 SP: Schwedisch Oberkurs III (B2), Malin Bengtsson, Di 10–12, SR 3.26 (ELP 1) |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|----------------|-----------------------------------|---|--|
| | x | x | | x | Skandinavistik | SP (2 SWS) Hauptsprache IIIb | Skand-14 Sprachpraxis skandinavische Hauptsprache III | 4009610 SP: <i>Dänisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen, Jens Rasmussen, Mi 14–16, E.18;</i> 4009810 SP: <i>Norwegisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen, Arnt Sundstøl, Fr 14–16, SR 1.06;</i> 4009916: <i>Schwedisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen A, Malin Bengtsson, Di 12–14, SR 3.26 (ELP 1) ODER</i> 4009918: <i>Schwedisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen B, Malin Bengtsson, Di 14–16, SR 3.26 (ELP 1)</i> |
| | | | x | x | Slawistik | V o. s (2 SWS) | Slaw-2 <i>Spezielle slawistische Sprachwissenschaft</i> | <u>Profilsprache Russisch/Ukrainisch:</u> 4015644 V/S: <i>Kontakt- und Variationslinguistik ostslawischer Sprachen</i> , Jan Patrick Zeller, Mi 16–18, SR 2.06 ODER <u>Profilsprache Polnisch/ Tschechisch:</u> 4015652 S: <i>Textsorten(wandel) in der Slavia</i> , Grzegorz Lisek, Di 8–10, SR 3.20, ELP 1 |
| | | | x | x | Slawistik | 5 (2 SWS) | Slaw-2 <i>Spezielle slawistische Sprachwissenschaft</i> | <u>Profilsprache Russisch/Ukrainisch:</u> 4015646 S: <i>Sprachhistorische Debatten</i> , Jan Patrick Zeller, Do 10–12, SR 2.06 ODER <u>Profilsprache Polnisch/ Tschechisch:</u> 4015654 S: <i>Pomówmy o ciśnieniu krwi... – medizinsche Lexik im Alltag des Übersetzers</i> , Grzegorz Lisek, Di 10–12, SR 3.20, ELP 1 |
| | | | x | x | Slawistik | SP (5 SWS) Erstsprache II | Slaw-3 <i>Spracherwerb slawische Erstsprache Teil 2</i> | <u>Russisch:</u> 4015688 S: <i>Russisch A2: Leichte Konversation</i> , Vladimir Arifulin, Mo 12–14, SR 2.05 UND 4015690 S: <i>Russisch A2: Grammatische Übungen</i> , Vladimir Arifulin, Mi 8–10, SR 2.05 UND 4015692 S: <i>Russisch A2: Lektüre/Textproduktion</i> , Vladimir Arifulin, Fr 8–10 (14-tägl.), SR 2.05; <u>Polnisch:</u> 4015730 S: <i>Polnisch A2: Grammatische Übungen</i> , Marek Fialek, Mo 10–12, SR 2.32 UND 4015732 S: <i>Polnisch A2: Lektüre/Textproduktion</i> , Marek Fialek, Di 10–12, SR 2.30 UND 4015728 S: <i>Polnisch A2: Leichte Konversation</i> , Karin Rittthaler-Praefcke, Mi 8–9, SR 2.06; <u>Tschechisch:</u> 4015754 S: <i>Tschechisch A2: Leichte Konversation</i> , Ivana Terš Čechová, Di 12–14, SR 1.26, ELP 1 UND 4015752 S: <i>Tschechisch A2: Lektüre/Textproduktion</i> , Ivana Terš Čechová, Mi 10–12 (14 tägl.), SR 1.26, ELP 1 UND 4015756 S: <i>Tschechisch A2: Grammatische Übungen</i> , Ivana Terš Čechová, Do 12–14, SR 1.26, ELP 1; <u>Ukrainisch:</u> 4015710 S: <i>Ukrainisch A2: Leichte Konversation</i> , Vira Makovska, Di 10-12, SR 1.25, ELP 1 UND 4015712 S: <i>Ukrainisch A2: Grammatische Übung</i> , Vira Makovska, Do 12–14, SR 1.25, ELP 1 UND 4015714 S: <i>Ukrainisch A2: Textproduktion</i> , Vira Makovska, Fr 8–10 (14 tägl.), SR 1.25, ELP 1 |
| | | | x | | Slawistik | V (2 SWS) zur Landeskunde | Slaw-4 (5) <i>Landes- und Kulturstudien/Spracherwerb slawische Zweitsprache</i> | <u>Bohemistik:</u> 4015678 S: <i>Mythen und Idyllen. Tschechische Identitätskonstruktionen im 19. Jahrhundert</i> , Andreas Ohme, Di 16–18, SR 2.05; <u>Polonistik:</u> 4015748 S: <i>Polen, das unbekannt Land</i> , Marek Fialek, Mi 12–14, SR 3.26, ELP 1; <u>Russistik:</u> 4015662 S: <i>Über die Kirchen des Kizžik Pogost und (weiteres) UNESCO-Weltkulturerbe in Russland</i> , Grzegorz Lisek, Mo 12–14, SR 2.06; <u>Ukrainisch:</u> 4015682 S: <i>Der Krieg gegen die Ukraine und Dekolonisierung: Die Hintergründe eines Impetrativs</i> , Roman Dubasevych, Mo 14–16, SR 2.05 |
| | | | x | | Slawistik | S (2 SWS) | Slaw-4 (5) <i>Landes- und Kulturstudien/Spracherwerb slawische Zweitsprache</i> | <u>Bohemistik:</u> 4015670 S: <i>Die Geschichte wiederholt sich nicht, doch sie lässt gräßen. Streifzüge durch die tschechische Geschichte und Kultur</i> , Ute Marggraff, Mi 10–12, SR 2.06; <u>Polonistik:</u> 4015750 S: <i>Über die Übersetzer aus dem Polnischen</i> , Karin Rittthaler-Praefcke, Do 14–16, SR 2.31 <u>Russistik:</u> 4015672 S: <i>Schlüsselergebnisse der russischen Geschichte und Kultur zwischen Mythos und Realität</i> , Ute Marggraff, Mi 12–14, SR 1.28; <u>Ukrainisch:</u> 4015684 S: <i>"Wie eine Möwe am Wegesrand"?</i> <i>Ukrainische Kulturgeschichte zwischen Ost und West</i> , Roman Dubasevych, Mi 12–14, SR 2.06 |
| | x | x | | x | Slawistik | S (2 SWS) Äußere Sprachgeschichte | Slaw-6 <i>Diachrone slawistische Sprachwissenschaft Teil 2</i> | 4015656 S: <i>Altchurchenslawisch</i> , Grzegorz Lisek, Mi 12–14, SR 2.30 |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|----------------------|--|---|--|
| | | | | | SP (3 SWS) Vertiefungskurs II Erstsprache | Slaw-9 <i>Spracherwerb slawische Erstsprache Teil 2</i> | <p>Russisch: 4015702 S: <i>Russisch C1: Konversation/Grammatische Übungen</i>, Vladimir Arifulin, Di 8–10, SR 2.06; 4015704 S: <i>Russisch C1: Lektüre/Textproduktion</i>, Vladimir Arifulin, Do 12–14, SR 2.06; 4015706 S: <i>Russisch C1+: Konversation/Textproduktion</i>, Vladimir Arifulin, Di 12–14, SR 2.30; 4015708 S: <i>Russisch C1+: Übersetzung</i>, Vladimir Arifulin, Do 8–10, SR 2.05;</p> <p>Polnisch: 4015742 S: <i>Polnisch C1: Grammatische Übungen</i>, Karin Rittthaler-Praefcke, Do 8–10, SR 3.20, ELP 1; 4015740 S: <i>Polnisch C1: Konversation für Fortgeschrittene</i>, Marek Fialek, Do 10–12, SR 1.26, ELP 1; 4015746 S: <i>Polnisch C1+: Hören und Schreiben</i>, Marek Fialek, Mi 10–12, SR 3.20, ELP 1; 4015744 S: <i>Polnisch C1+: Textproduktion und Übersetzung</i>, Karin Rittthaler-Praefcke, Do 12–14, SR 3.20, ELP 1;</p> <p>Tschechisch: 4015760 S: <i>Tschechisch B1/B2: Konversation</i>, Ivana Terš Čechová, Mi 10–12 (14-tägl.), SR 1.26, ELP 1 UND 4015758 S: <i>Tschechisch B1/B2: Grammatische Übungen</i>, Ivana Terš Čechová, Mo 12–14, SR 1.26, ELP 1; 4015762 S: <i>Tschechisch B1/B2/C1: Lektüre und Übersetzung</i>, Ivana Terš Čechová, Fr 10–12, SR 1.26, ELP 1;</p> <p>Ukrainisch: 4015720 S: <i>Ukrainisch B1/B2/C1: Textproduktion</i>, Vira Makovska, Fr 8–10 (14 tägl.), SR 1.25, ELP 1; 4015718 S: <i>Ukrainisch B1/B2: Konversation</i>, Vira Makovska, Mi 10–12, SR 1.25, ELP 1; 4015716 S: <i>Ukrainisch B1/B2: Grammatische Übung</i>, Vira Makovska, Di 14–16, SR 1.25, ELP 1</p> |
| x | x | | x | Slawistik | | | |
| | | | | | SP (5 SWS) Grundkurs II Zweitsprache | Slaw-9 <i>Spracherwerb slawische Zweitsprache Teil 2</i> | <p>Russisch: 4015688 S: <i>Russisch A2: Leichte Konversation</i>, Vladimir Arifulin, Mo 12–14, SR 2.05 UND 4015690 S: <i>Russisch A2: Grammatische Übungen</i>, Vladimir Arifulin, Mi 8–10, SR 2.05 UND 4015692 S: <i>Russisch A2: Lektüre/Textproduktion</i>, Vladimir Arifulin, Fr 8–10 (14-tägl.), SR 2.05;</p> <p>Polnisch: 4015730 S: <i>Polnisch A2: Grammatische Übungen</i>, Marek Fialek, Mo 10–12, SR 2.32 UND 4015732 S: <i>Polnisch A2: Lektüre/Textproduktion</i>, Marek Fialek, Di 10–12, SR 2.30 UND 4015728 S: <i>Polnisch A2: Leichte Konversation</i>, Karin Rittthaler-Praefcke, Mi 8–9, SR 2.06;</p> <p>Tschechisch: 4015754 S: <i>Tschechisch A2: Leichte Konversation</i>, Ivana Terš Čechová, Di 12–14, SR 1.26, ELP 1 UND 4015752 S: <i>Tschechisch A2: Lektüre/Textproduktion</i>, Ivana Terš Čechová, Mi 10–12 (14 tägl.), SR 1.26, ELP 1 UND 4015756 S: <i>Tschechisch A2: Grammatische Übungen</i>, Ivana Terš Čechová, Do 12–14, SR 1.26, ELP 1;</p> <p>Ukrainisch: 4015710 S: <i>Ukrainisch A2: Leichte Konversation</i>, Vira Makovska, Di 10–12, SR 1.25, ELP 1 UND 4015712 S: <i>Ukrainisch A2: Grammatische Übung</i>, Vira Makovska, Do 12–14, SR 1.25, ELP 1 UND 4015714 S: <i>Ukrainisch A2: Textproduktion</i>, Vira Makovska, Fr 8–10 (14 tägl.), SR 1.25, ELP 1</p> |
| | x | | | Slawistik | | | |
| | x | | | Slawistik | V/S (2 SWS) zu Methoden der empirischen Sprachwissenschaft | Slaw-10 <i>Angewandte slawistische Sprachwissenschaft</i> | 4015664 S: <i>Einführung in die Methoden der slawistischen empirischen Sprachwissenschaft</i> , Anastasija Kostjučenko, Di 14–16, SR 3.20, ELP 1 |
| | x | | | Slawistik | S (2 SWS) | Slaw-10 <i>Angewandte slawistische Sprachwissenschaft</i> | 4015658 S: <i>Spracherwerbsforschung in der Praxis</i> , Grzegorz Lisek, Mi 10–12, SR 2.30 |
| | x | | | Slawistik | S (2+2 SWS) zur angewandten Sprachwissenschaft | Slaw-10 <i>Angewandte slawistische Sprachwissenschaft</i> | 4015648 S: <i>Linguistik im Internet</i> , Jan Patrick Zeller, Do 8–10, SR 2.06 |
| | | | x | Wahlsegment | V/Ü (1 SWS) | Trans-1: <i>Translation</i> | 4003016 S: <i>Finessen Ilterarischen Übersetzens 1</i> , Liane Klein, Di. 12–13, SR E.18 |
| | | | x | Wahlsegment | S (1 SWS) | Trans-1: <i>Translation</i> | 4003018 S: <i>Finessen Ilterarischen Übersetzens 2</i> , Liane Klein, Di. 13–14, SR E.18 |
| | | | x | Wahlsegment | S (1 SWS) zu den Grundlagen des Layouts | Edit-1: <i>Editorial Skills</i> | 4003030 S: <i>Akademische Texte layouten 1</i> , Stephan Kessler, Mi. 16–17, SR E.18 |
| | | | x | Wahlsegment | S (1 SWS) zum linguistischen Editieren | Edit-1: <i>Editorial Skills</i> | 4003032 S: <i>Akademische Texte layouten 2</i> , Stephan Kessler, Mi. 17–18, SR E.18 |
| | | | x | Wahlsegment | SP (2 SWS) Plattdeutsch | Nied-1: <i>Niederdeutsch I</i> | 4004094 S: <i>Plattdeutsch 1</i> , Ulrike Stern, Do 16–18, SR 1.18 (Rub. 3) |
| | | | x | Wahlsegment | S (2 SWS) Regionale Varietäten | Nied-1: <i>Niederdeutsch I</i> | 4004093 S: <i>Zur arealen Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Regiolekte</i> , Matthias Vollmer, Do 12–14, SR 1.18 (Rub. 3) |
| | | | x | Wahlsegment | S (5 SWS) Spracherwerb A1 | <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> | 4009412 S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> , Liina Lutsepp, Mo 16–18,00, Mi 10:00–12:00, SR 2.30/SR 2.32 |
| | | | x | Wahlsegment | S (2 SWS) Spracherwerb B2, Niveau II | <i>Fremdsprache B2, Niveau II</i> | 4009422 S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i> , Liina Lutsepp, Mi 16–18, SR 2.30 |
| | | | x | Wahlsegment | S (2 SWS) Spracherwerb B 1.1 | <i>Fremdsprache B 1.1 Estnisch</i> | 4009416 S: <i>Estnisch B 1.1 (Teil 2)</i> , Liina Lutsepp, Mo 12–14, SR 2.30 |
| | | | x | Wahlsegment | S (5 SWS) Spracherwerb A2 | <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> | 4009414 S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> , Liina Lutsepp, Mo/Mi 14:00–16:00, SR 2.30/SR 2.32 |
| | | | x | Wahlsegment | S (2 SWS) Spracherwerb Estnisch für Fortgeschrittene | <i>Estnisch für Fortgeschrittene</i> | 4009422 S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i> , Liina Lutsepp, Mi 16–18, SR 2.30 |
| | | | x | Wahlsegment | V/S (3 SWS) Kultur und Geschichte Estlands | <i>Kultur und Geschichte Estlands I</i> | 4009418 V/S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i> , Liina Lutsepp, Fr 12–15, SR 1.05 |
| | | | x | Zusatzzertifikat DAF | S (2 SWS) <i>Gesellschaftlich-kulturelle Aspekte</i> | 1 b: <i>Gesellschaftlich-kulturelle Aspekte</i> | 4004031 S: <i>Landeskundlich- kulturellbezogenes Lernen in DaF/DaZ</i> , Rebecca Zabel, Do 14–16, SR 1 (Rub. 2b); 4004036 S: <i>Problemstellungen kulturwissenschaftlicher Forschung in DaF/DaZ</i> , Rebecca Zabel, Mi 16–18, SR 1.05 (Rub. 3) |
| | | | x | Zusatzzertifikat DAF | S (2 SWS) <i>Didaktisch-methodische Aspekte</i> | 2: <i>Didaktisch-methodische Aspekte</i> | 4004028 S: <i>Feedback und Korrektur im DaF/DaZ-Unterricht</i> , Uta Großmann, Di 12–14, SR 2.10 (Rub. 3); 4004029 S: <i>Grundlagen der Didaktik/Methodik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache</i> , Mirjam Herklotz, Do 10–12, SR 3.09 (Domstr. 9a); 4004032 S: <i>Prüfen, Testen, Evaluieren</i> , Mirjam Herklotz, Do 12–14, SR 1.22 (Rub. 3); 4004037 S: <i>Geht Fachtextvermittlung ohne Strukturen? Zum sprachsensiblen Fachunterricht in DaF/DaZ</i> , Uta Großmann, Mi 8–10, SR 2.10 (Rub. 3); 4004038 S: <i>Unterrichtsgestaltung und -planung</i> , Mirjam Herklotz, Mo 10–12, SR 1.22 (Rub. 3) |